

A.PART Festival 2024

Open Call



Das A.PART Festival geht in die nächste Runde!

Studierst du in einem der Berliner Tanzausbildungsprogramme oder hast du in den letzten zwei Jahren ein Tanzstudium oder eine Tanzausbildung in Berlin abgeschlossen? Hast du ein Stück, das du gern vor Publikum zeigen möchtest, bzw. eine Idee, eine Vision oder eine Skizze zu einem Stück, das du weiterentwickeln möchtest?

Dann bewirb dich für das A.PART Festival 2024!

Das Festival findet vom **17. bis 19. Mai** und vom **24. bis 26. Mai 2024** im **ada Studio & Bühne für zeitgenössischen Tanz** statt, mit einer vorangestellten Residenz für die Künstler*innen im ada Studio **ab dem 22. April 2024**.

Mit dem A.PART Festival schaffen wir Raum für künstlerische Prozesse, Neugierde und Praxis, Austausch und Vernetzung. Damit will das Festival junge Berliner Tanzkünstler*innen stärken, die sich auf das Abenteuer eines Berufs im Bereich Tanz und Choreografie einlassen.

Was wir suchen:

- Tanzkünstler*innen, die ihr Studium 2021 oder später abgeschlossen haben, sowie Studierende, die in einem der Berliner Tanzausbildungsprogramme (ausgenommen Master-Studiengänge) eingeschrieben sind.
- kurze Tanzstücke (bis zu maximum 25 Minuten), bevorzugt sind **Soli oder Duette**. Aufgrund der Fördersituation können wir in diesem Jahr keine größeren Produktionen einladen.
- Tanzkünstler*innen, die neugierig sind, ihre Prozesse und Ideen im Frühjahr 2024 mit den anderen Festival-Teilnehmer*innen zu teilen.
- Tanzkünstler*innen, die zwischen dem 22. April und 26. Mai 2024 in Berlin anwesend sind.
- Tanzkünstler*innen, die in Deutschland registriert sind und eine deutsche Steuer-Nummer haben (wenn dies ein Problem darstellt, kontaktiert uns bitte VOR ANTRAGSSCHLUSS über die unten stehende E-Mail).

Was wir bieten:

- Ein Probenhonorar für die teilnehmenden Künstler*innen von **1550,- EUR** und ein **Aufführungshonorar** für die Vorstellungen.
- Dramaturgische und künstlerische Betreuung durch das A.PART-Festival-Team.
- 20 Stunden Residenz pro Produktion im ada studio zwischen dem 22. April und dem 26. Mai 2024.
- **3 Aufführungen (17./18./19. Mai ODER 24./25./26. Mai)** im ada studio Berlin
- Impuls-Workshops für alle eingeladenen Künstler*innen

- Technische Unterstützung im Rahmen des Festivals
- Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- Video- und Fotodokumentation eurer Arbeit, inklusive *Online-Streaming* der Performances in den Tagen nach dem Live-Event
- Rezension der Arbeit durch unsere Studioschreiberin

Was wir von euch brauchen:

- Eine kurze Beschreibung eurer Idee/ eures Projekts auf Deutsch oder Englisch (max. 1 Seite), **alternativ** ein Videostatement von bis zu 7 Minuten (Vimeo oder Youtube)
- Je einen Lebenslauf der sich bewerbenden Künstler*innen
- Einen ungefähren Probenplan, einschließlich der Angabe, ob ihr durch eure frühere oder derzeitige Bildungseinrichtung oder auf andere Weise Zugang zu Proberäumen habt
- Dokumentation eurer künstlerischen Arbeit. Falls ihr Videomaterial einreichen wollt, tut dies bitte in Form von *Video-Links* (kein *WeTransfer* etc.) und sendet uns, falls nötig, das Passwort.

Die Bewerbungen müssen **bis zum 22. Januar 2024** in **EINER zusammengefassten pdf-Datei** benannt *DeinName_APART_2024* an apart.festival.berlin@gmail.com gesendet werden.

Wir laden euch zu einer **Informationsveranstaltung** via Zoom **am 12. Dezember 2023 um 18:30 Uhr** ein. Der Link zu diesem Meeting wird am selben Tag auf www.ada-studio.jimdofree.com veröffentlicht.

Wir freuen uns darauf, euch zu lesen/ zu hören/ zu sehen!

Das A.PART Festival Team:

Diethild Meier, Julek Kreutzer und Gabi Beier.

Das A.PART Festival 2024 wird im Rahmen der spartenoffenen Förderung der Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt gefördert.