

# A.PART FESTIVAL

FÜR BERLINER TANZ-STUDIERENDE & ALUMNI

**17. — 19.  
MAI**

**2024**

Programm 2

**24. — 26.  
MAI**

Liebes Publikum,

herzlich willkommen!

Wir freuen uns sehr, Sie/Euch heute Abend im *ada* Studio zum A.PART Festival 2024 begrüßen zu dürfen.

Wir sind bewegt von den A.PART Künstler\*innen 2024, die sich in den letzten vier Wochen in die Kreation von Soli und Duetten gestürzt haben.

Wir sind beeindruckt von der Sensibilität, der Ehrlichkeit, der Verletzbarkeit und Offenheit der Künstler\*innen.

In diesem Jahr präsentieren die Künstler\*innen choreografische Arbeiten, die sich mit Zärtlichkeit, mit Unsicherheiten, mit (verzerrten) Selbstbildern, mit Versuchen, Pluralität in der Singularität zu finden oder mit der Kraft persönlicher Prozesse auseinander setzen. Sie und auch uns begleitet dabei die Frage: Wie können wir in Zeiten von Polarisierung und Krisen einander stärken?

Wir sind gespannt auf Ihre/Eure Eindrücke und Reflexionen.

Und wünschen Ihnen/Euch einen wundervollen, überraschenden und bewegten Abend.

Diethild Meier & Julek Kreutzer  
Kuratorinnenteam des A.PART Festivals

Dear audience,

A very warm welcome!

We are delighted to welcome you to *ada* Studio this evening for the A.PART Festival 2024.

We are moved by the A.PART artists 2024 who have thrown themselves into the creation of solos and duets over the past four weeks.

We are impressed by the artists' sensitivity, honesty, vulnerability and openness. This year, the artists are presenting choreographic works that deal with tenderness, insecurities, (distorted) self-images, attempts to find plurality in singularity and the power of personal processes. The question accompanying you and us through this: How can we strengthen each other in times of polarization and crisis?

We look forward to hearing your impressions and reflections.

We wish you a wonderful, surprising and moving evening.

Diethild Meier & Julek Kreutzer  
Curatorial team of A.PART festival

## A.PART Festival 2024

### Programm 2

Noah Rees & Johann Eggebrecht: Melting

Andrea D'Arسيè: Grief Songs

Marta Ferraris: Tire-bouchon

Olivia Das: Keeping in mind

Publikumsgespräch jeweils nach der Vorstellung mit den 9-Uhr-Sprecherinnen Mayra Wallraff (24. Mai, englische Lautsprache), Emma Power (25. Mai, englische Lautsprache) und Aisha Prigann (26. Mai, englische Lautsprache).

Mehr Informationen, Biografien etc.



More information, bios etc.



Videostream: 28.-31. Mai 2024 auf  
<https://ada-studio.jimdofree.com>

**Das A.PART Festival 2024 wird aus Mitteln der Spartenoffenen Förderung der Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt gefördert.**

Grafik: Aisha Mia Lethen Bird



ada Studio gUG (haftungsbeschränkt)  
Künstlerische Leitung & Geschäftsführung: Gabi Beier  
Technische Leitung & Lichtdesign: Robert Prideaux  
Soundtechnik A.PART Festival: Constantin Carstens  
Access-Beratung A.PART Festival: Ann-Reb Thomas  
PR/Social Media: Aisha Mia Lethen Bird  
Studioschreiberin 2023/24: Maia Joseph  
[www.ada-studio.de](http://www.ada-studio.de)  
Partner in [www.tanzraumberlin.de](http://www.tanzraumberlin.de)