

networks

»Cracks« | »Meadow«



Grėtė Šmitaitė

14. & 15. Juli 2023

Liebes Publikum,

Ich freue mich sehr, heute Abend „Cracks“ („Risse“) und „Meadow“ („Wiese“) mit Euch zu teilen.

Die beiden Stücke stammen aus meinen kreativen Prozessen der letzten zwei Jahre. In dieser Zeit begann ich mit Ira Seidenstein als Mentor zu arbeiten, was mich zur Praxis des Quanten-Theaters führte und mir erlaubte, meine Tanzpraxis um ihre Begegnung mit Theater und Geschichtenerzählen zu erweitern.

Genau zu Beginn dieser kreativen Mentorschaft verstarb mein Großvater.

Der dritte Punkt, den ich erwähnen möchte, ist, dass ich während dieser Zeit damit beschäftigt war, einer Recherche nachzugehen, die die Gesellschaft als durch sich ständig verändernde Beziehungen geformt betrachtet und jeden Menschen als aktiv Teilnehmenden, der/die durch sein/ihr Handeln die Gesellschaft kontinuierlich formt.

Indem ich Tanz, Theater und Schreiben praktiziere, frage ich mich immer wieder - wie ich Beziehungen sichtbar und spürbar machen kann.

Ich danke Euch sehr, dass Ihr gekommen seid.

Viel Spaß,

Grète

Dear audience,

I am very happy to share “Cracks” and “Meadow” tonight with you.

The two pieces stem from my creative processes during the last 2 years. In this time I started the creative mentorship with Ira Seidenstein that led me to the everyday practice of quantum theater and allowed me to expand my dance practice into its meeting with theater and storytelling.

It was at this very start of the creative mentorship that my grandfather passed away.

The third thing I wish to mention is that during this time I was busy crystallizing a research that approaches society as primordially formed by ever changing relationships and each person as an active participant who by one’s action keeps continually forming the society.

Practicing dance, theater and writing I keep asking - how to make relations, relationships visible and felt.

Thank you very much for coming.

Enjoy!

Grète

»Cracks« | »Meadow«

Choreografie & Performance: Grète Šmitaitė

Mentoring: Ira Seidenstein

Kostüme: Alissa Šnaider

Herzlichen Dank an Domas Boguševičius, Giedrė Šmitienė, das Lithuanian Dance Information Center sowie Emma Juliard, Andreas Harder und das gesamte Uferstudios-Team.

Many thanks to Domas Boguševičius, Giedrė Šmitienė, Lithuanian Dance Information Center, Emma Juliard, Andreas Harder and the Uferstudios team.

Mehr Informationen, Biografien etc.

More information, bios etc.:



Videostream: 17.-20. Juli 2023 auf

<https://ada-studio.jimdofree.com>

Foto: Aisha Mia Lethen



ada Studio gUG (haftungsbeschränkt)
Künstlerische Leitung & Geschäftsführung: Gabi Beier
Technische Leitung & Lichtdesign: Robert Prideaux
PR/Social Media: Aisha Mia Lethen
Studioschreiberin 2023/24: Maia Joseph
www.ada-studio.de
Partner in www.tanzraumberlin.de