

reinkommen

29. September 2023 | 18 Uhr



Aléna Emilia Birzele

Marieluise Hohloch

Liebes Publikum,

diese Performance ist eine Kollektion von Momenten, die wir im Laufe unseres Recherche-Monats gesammelt und erarbeitet haben.

Projektionen beeinflussen unseren zwischenmenschlichen Umgang jeden Tag und in jeder Interaktion. Wir interpretieren, projizieren, reagieren. Und jede*r hat eine eigene Perspektive. Aber wie real ist das Ganze und was macht das mit uns? Wir haben aus unterschiedlichsten Blickwinkeln dieses Phänomen der Projektion untersucht und damit gespielt. Und wir laden dich herzlich dazu ein, dies heute auch mit uns gemeinsam zu tun. Sei frei, dich all deinen Projektionen und Interpretationen hinzugeben und lass die Performance auf dich wirken. Wir sind gespannt, was DU in der Performance sehen wirst.

Vielen Dank fürs Zusehen und viel Spaß!

Aléna & Malu

Dear audience,

This performance is a collection of moments we gathered during our month of research here at the *ada* Studio residency.

Our interpersonal relationships and interactions of any kind are deeply influenced by projections. We interpret, project, react. Everybody has their own perspective. But how real is this whole thing and what is it doing to us? We looked at the phenomenon of projections from all kinds of perspectives and tried to play around with it. And we invite you to do the same together with us today.

Feel free to let your own projections and interpretations take you wherever they go. We are excited and curious how YOU will perceive this performance.

Thanks for watching and have fun!

Aléna & Malu

Projections

Konzept, Recherche, Performance:

Aléna Emilia Birzele, Marieluise Hohloch

Bühnenbild, künstlerische Unterstützung:

Sara Pasternacki

Outside Eye, künstlerische Unterstützung:

Manuel Neubauer

Aléna und Marieluise lernten sich 2019 im Dance Program des motions* Studios kennen. Trotz ihrer unterschiedlichen tänzerischen Schwerpunkte (Aléna mit dem Fokus Contemporary und Marieluise mit dem Fokus Hip Hop, Commercial) verband Aléna und Marieluise eine ähnliche künstlerische Vision beim Thema Projektionen, was sie inspirierte, sich bei der *ada* Residenz zusammenzutun.

Aléna and Marieluise got to know each other during the dance program at motion*s Studio. Despite their differing dancestyles (Aléna's focus is on contemporary dance, Marieluise's focus is on Hip Hop and Commercial) they shared the same artistic vision on the topic of projections, which inspired them to get together for this residency at *ada* studio.

Die Residenz von Aléna und Marieluise im *ada* Studio wurde im Rahmen der Residenzförderung Tanz der Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt gefördert.

Aléna and Marieluise's residency at *ada* Studio is funded as part of the Residency Funding Dance of the Berlin Senate Department for Culture and Community.

Mehr Informationen, Biografien etc.
More information, bios etc.



Videostream: 1. - 4. Oktober 2023 auf
<https://ada-studio.jimdofree.com>

Foto: Aisha Mia Lethen



ada Studio gUG (haftungsbeschränkt)
Künstlerische Leitung & Geschäftsführung: Gabi Beier
Technische Leitung & Lichtdesign: Robert Prideaux
PR/Social Media: Aisha Mia Lethen
Studioschreiberin 2023/24: Maia Joseph
www.ada-studio.de
Partner in www.tanzraumberlin.de