

reinkommen

3. November 2023
18 Uhr



Emilie Gregersen & Company

On My Tongue

Liebes Publikum,

Sie sind herzlich eingeladen, einen Vorgeschmack auf eine längere Erkundung sensorischer Praktiken zu erleben, die sich mit Zustimmung, Begleitung, Taktilität und der Politik der Berührung befassen. Während der 4-wöchigen Residenz haben Fragen rund um Intimität, Künstlichkeit und den Gebrauch der Sinne unsere Zunge beflügelt und unsere Bewegungen genährt. Indem wir uns an emotionale Schleifen in der Musik und im Tanz halten, bewegen wir uns gemeinsam durch die Ambivalenzen von Berührung und Berührtwerden.

Achten Sie auf die Wirbelsäule, die Hände und die Augen, sie sind Träger von sensorischen Rückkopplungsschleifen, an denen Sie unweigerlich teilhaben. Bitte suchen Sie sich einen bequemen Platz, lehnen Sie sich zurück und genießen Sie die Reise mit uns.

Mit Liebe,

Emilie

Dear audience,

You are welcome to experience a taste of a longer exploration of sensorial practices navigating consent, companionship, tactility, and politics of touch. During the 4 weeks residency, questions around intimacy, artificiality and the use of the senses have been surfing our tongues and feeding our movements. Holding on to emotional loops in the music and the dance, we move through ambivalences of touch and being touched, together.

Look for the spine, the hands and the eyes, they are carriers of sensorial loop feedbacks that you are inevitably already a part of. Please find a comfortable place to sit, lean back and enjoy the journey with us.

With love,

Emilie

Konzept & Choreografie: Emilie Gregersen | Entwickelt & performt von Paolo De Venecia Gile, Sigrid Stigsdatter Mathiassen, Luisa Fernanda Alfonso, Emilie Gregersen | Komposition & Sounddesign: Karis Zidore | Dramaturgische Unterstützung: Jette Büchsenschütz, Naya Moll | Dokumentation & Foto: Cruz Proxy
Soundtechnik für die Weiterentwicklung: Andrea Parolin
Lichtdesign für die Weiterentwicklung: Vito Walter

Diese Residenz markiert den Beginn eines längeren Entwicklungsprozesses von Emilie Gregersens choreografischer Arbeit "On My Tongue", die im November 2024 in Koproduktion mit Dansehallerne in Kopenhagen uraufgeführt werden wird. "On My Tongue" ist das letzte Stück in Emilie Gregersens Touch-Trilogie, die bisher aus dem Stück "Caresses" (2021) und dem Solo "touch" (2020) besteht. Die Touch-Trilogie ist ein Prisma von Arbeiten, die aus dem Interesse an einem phänomenologischen Verständnis von Berührung entstehen. Jedes der drei Stücke bietet eine eigene szenische Betrachtung des Taktilen und der Rolle, die die Berührung in der Art und Weise spielt, wie wir uns mit der Welt und miteinander auseinandersetzen.

Die Residenz wird vom *ada* Studio und der Danish Arts Foundation unterstützt.

Mehr Informationen:
More information, also in English:



Videostream: 5.-8. November 2023 auf
<https://ada-studio.jimdofree.com>

Foto: Cruz Proxy



ada Studio gUG (haftungsbeschränkt)
Künstlerische Leitung & Geschäftsführung: Gabi Beier
Technische Leitung & Lichtdesign: Robert Prideaux
PR/Social Media: Aisha Mia Lethen
Studioschreiberin 2023/24: Maia Joseph
www.ada-studio.de
Partner in www.tanzraumberlin.de