

reinkommen

1. Dezember 2023 | 18 Uhr



Susanna Ylikoski & Raz Mantell

Liebes Publikum,

willkommen zum 3. Teil unserer Recherche. Im *ada* Studio haben wir uns gefragt: Was ist Zusammenarbeit? Welche Formen kann sie annehmen? Und was wird in und durch Zusammenarbeit ermöglicht? Wir haben uns mit den Mitteln und Räumen beschäftigt, in denen ein Austausch stattfindet. Und auf welche Weise dieser Austausch ein kreativer Akt ist.

Wir sehen die Zusammenarbeit wie biologische Prozesse. Je nach der bereits vorhandenen Vegetation, dem Boden und dem Klima wird eine bestimmte Umgebung geschaffen. Unsere Körper und die vergangenen Körper unserer Forschung werden als die Vegetation wahrgenommen, der Raum als der Boden und die aktuelle Winterzeit als das Klima.

Wir wollen unser Verhältnis zu sozialen Hierarchien hinterfragen: Vorstellungen von Anfang und Ende, von Initiieren und Reagieren, von Schaffen und Ausführen erforschen und durchbrechen. Auf diese Weise wird Raum für eine Sichtweise des Zusammenlebens geschaffen - ein Netz, ein Wald, eine Gesellschaft, eine Zusammenarbeit. In ihm trägt alles und jede*r zu einer Kraft bei, zu etwas, das werden soll.

Wir laden Sie ein, zu verweilen und den Materialien und uns im Raum zu begegnen, nachdem das Teilen unserer Arbeit beendet ist.

Herzlichst,

Raz und Susanna

„Jade wird als kostbar gepriesen
aber seine Stärke ist es, Stein zu sein.“

Lao Tzu, Tao Te Ching, in der Übersetzung von
Ursula K. Le Guin

Dear audience,

Welcome to the 3rd part of our research. In *ada* Studio, we asked: What is collaboration? What shapes can it take? And what is enabled within and through collaboration? We have been looking into the means and spaces in which an exchange happens. And how this exchange is a creative act.

We perceive collaboration as similar to biological processes. A specific environment is created depending on the pre-existing vegetation, soil, and climate. Our bodies and the past bodies of our research are perceived as the vegetation, the space as the soil, and the current winter time as the climate.

We want to challenge our relation to social hierarchies: exploring and breaking ideas of beginnings and endings, initiating and reacting, creating and executing. In that way, it gives space for a view on coexistence - a web, a forest, a society, a collaboration. Within it, everyone and everything contributes to a force, to something to become.

We invite you to linger and encounter the materials and us in the space after the sharing has ended.

Warmly,

Raz and Susanna

“Jade is praised as precious
but its strength is being stone.”

Lao Tzu, Tao Te Ching, as translated by Ursula K.
Le Guin

Konzept, Recherche, Performance:

Raz Mantell & Susanna Ylikoski

Raz Mantell ist Tanzkünstlerin, und Susanna Ylikoski arbeitet als Tanzkünstlerin und -autorin. Beide sind Teil des nein9 kollektiv Berlin, das sich als Kollektiv auf die Unterstützung von Künstler*innen durch Künstler*innen konzentriert. Sie gründeten ihr künstlerisches Duo im Jahr 2022 und arbeiten seither zusammen, um eine Bewegungspraxis zu entwickeln, die auf dem Nicht-Benennen und der Zusammenarbeit zweier Gesprächspartner*innen zum Thema Vielfältigkeit basiert.

Raz Mantell works as a dance artist, and Susanna Ylikoski works as a dance artist and - author. They are both part of nein9 kollektiv Berlin, which, as a collective, focuses on artist-to-artist systems of care and support. They formed their artistic duo in 2022 and have since worked together to develop a movement and creation practice based on un-naming and collaboration as interlocutors to manifoldness.

Herzlichen Dank / Thanks to: *ada* studio, Gabi Beier, michela filzi und nein9. <https://www.nein9kollektiv.de>

Die Residenz von Susanna und Raz im *ada* Studio wurde im Rahmen der Residenzförderung Tanz der Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt gefördert.

Susanna's and Raz' residency at *ada* Studio is funded as part of the Residency Funding Dance of the Berlin Senate Department for Culture and Community.

Mehr Informationen, Biografien etc.
More information, bios etc.



Foto: Aisha Mia Lethen



ada Studio gUG (haftungsbeschränkt)
Künstlerische Leitung & Geschäftsführung: Gabi Beier
Technische Leitung & Lichtdesign: Robert Prideaux
PR/Social Media: Aisha Mia Lethen
Studioschreiberin 2023/24: Maia Joseph
www.ada-studio.de
Partner in www.tanzraumberlin.de