

Valeria Oviedo | Eva Robayo
Aloe | Alejandro Ramos

17. Februar 2023 | 18 Uhr

reinkommen

Liebes Publikum,

wir laden Sie ein, in unsere Fabelwelt einzutreten. Der kollaborative und interdisziplinäre Charakter unserer Recherche ist der Schlüssel zur Gestaltung des Universums, in dem sich diese Reise abspielt.

Wir begannen mit einer gemeinsamen Erkundung der Erwartungen an die Frauen in der Gesellschaft, indem wir unseren eigenen Erfahrungen, unserer Abstammung und unseren Wünschen folgten.

Indem wir die Schichten dieses Archetyps in unserer Kultur betrachten, porträtieren wir das Märchen vom Göttlichen zum Fleischlichen mit dem Ziel, unsere eigene Dualität zu verstehen.

Unsere Recherche setzt auf Selbstfürsorge als aktives Gegenmittel zu den patriarchalischen Paradigmen auf dem Weg zu wahren Sein, Überleben und Befreiung. Diese Praxis fand auch in unserem kreativen Prozess statt, als wir nach neuen Wegen suchten, uns mit unserem eigenen Handwerk und unserer Kunst zu beschäftigen.

„Für mich selbst zu sorgen ist keine Selbstverliebtheit. Es ist Selbsterhaltung, und das ist ein Akt der politischen Kriegsführung.“ Audre Lorde

Viel Spaß!

Valeria, Eva, Alonso & Alejandro

Dear audience,

We invite you to take a step into our fable.

The collaborative and interdisciplinary nature of our research was a key to design the universe where this journey takes place. We started with a shared exploration out the expectations of womanhood in society, by following our own experience, ancestry and desire.

By observing the layers of this archetype in our culture, we portray a tale from the divine to the flesh, aiming to understand our own duality.

Our investigation proposes self-care as an active antidote to the patriarchal paradigms in the path to true selfhood, survival and liberation. This practice also took place in our creative process, searching for new ways to engage with our own craft and artistry.

“Caring for myself is not self-indulgence. It is self-preservation and that is an act of political warfare.” – Audre Lorde

Enjoy!

Valeria, Eva, Alonso & Alejandro

Los Malos Hábitos

Künstlerische Leitung:

Valeria Oviedo (@oviedo.val)

Ko-Kreation & Performance:

Eva Robayo (@evisroma) & Valeria Oviedo

Musik: Aloe (@sounds_like_aloe)

Kostüme: Paula Lancaster (@paulalancasterj)

Kostümzeichnungen:

Erick Escalante (@erick__escalante)

Fotografie: Alejandro Ramos (@1805p)

Die Residenz von Valeria und Eva im *ada* Studio wurde im Rahmen der Residenzförderung Tanz der Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa gefördert.

Valeria's and Eva's residency at *ada* Studio is funded as part of the Residency Funding Dance of the Berlin Senate Department for Culture and Europe.

Mehr Informationen, Biografien etc.
More information, bios etc.



Videostream: 19.-22. Februar 2023 auf
<https://ada-studio.jimdofree.com>

Foto: Alejandro Ramos



ada Studio gUG (haftungsbeschränkt)
Künstlerische Leitung & Geschäftsführung: Gabi Beier
Assistenz: Diana Schumann
Technische Leitung & Lichtdesign: Robert Prideaux
PR/Social Media: Aïsha Mia Lethen
Studioschreiberin 2022/23: Adèle Aïssi-Guyon
www.ada-studio.de
Partner in www.tanzraumberlin.de