



reinkommen

Julie Carrere & Agathe Vincent

7. Juli 2022 | 18 Uhr



Liebes Publikum,

wir laden Sie ein, mit uns auf unseren Spielplatz zu kommen, auf ein postapokalyptisches Feld aus Plastik, Metall und leeren Räumen. Auf ihm suchen wir nach einem Sinn und vielleicht nach einem Weg in die Freiheit. Es könnte eine Utopie werden, aber alles scheint uns in die Realität zurückzuholen. Die Struktur, die wir geschaffen haben, bietet Raum für Fehler, unangenehmes Schweigen, unbequeme Situationen und Positionen. Dieses offene Studio ist ein Experiment über unsere angeborene Fähigkeit, uns zu einer bestimmten Zeit und an einem bestimmten Ort mit unserer Umgebung zu verbinden, selbst wenn sich alles andere nicht synchron anfühlt.

Danke, dass Sie gekommen sind.

Julie Carrere und Agathe Vincent

PS: Vielen Dank an Gabi Beier, Louise Héry, Alba Casas, Linde Wagemakers, Rozenn Carrere, Nadine Vincent und Humana, die uns Beine und Arme geschenkt haben :-)

Dear audience,

We invite you to join us in our playground, a post-apocalyptic field made of plastic, metal, and empty spaces. Inside of it, we are looking for a sense of purpose and maybe a way to freedom. It could become a utopia except everything seems to bring us back to reality. The structure we created is making space for mistakes, awkward silences, uncomfortable situations, and positions.

This open studio is an experiment about our innate ability to connect to our surroundings at a specific time and place, even when everything else feels out of sync.

Thanks for being here.

Julie Carrere und Agathe Vincent

PS: Big thanks to Gabi Beier, Louise Héry, Alba Casas, Linde Wagemakers, Rozenn Carrere, Nadine Vincent and Humana for gifting us with legs and arms :-)

Diese Recherche ist Teil des kreativen Prozesses für das Stück «Break the Charm», das am 2. September (gefolgt vom 3. und 4. September) 2022 bei Hosek Contemporary in Berlin Premiere haben wird. Julie und Agathe werden dann live von der Musikerin Noemi Leneman begleitet und unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ - STEPPING OUT, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Initiative NEUSTART KULTUR. Hilfsprogramm Tanz.

This research is part of the creative process for the show «Break the Charm» which will premiere on September 2nd (followed by the 3rd and 4th of September) 2022 at Hosek Contemporary in Berlin. Julie and Agathe will be accompanied live by musician Noemi Leneman, funded by the NATIONAL PERFORMANCE NETWORK - STEPPING OUT, funded by the Minister of State for Culture and Media within the framework of the initiative NEUSTART KULTUR. Assistance Program for Dance.'

Die Residenz von Julie und Agathe im *ada* Studio wurde im Rahmen der Residenzförderung Tanz der Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa gefördert.

Julie's and Agathe's residency at *ada* Studio is funded as part of the Residency Funding Dance of the Berlin Senate Department for Culture and Europe.

Mehr Informationen, Biografien etc.
More information, bios etc.



Videostream: 9.-12. Juli 2022 auf
<https://ada-studio.jimdofree.com>

Foto: Aïsha Mia Lethen



ada Studio gUG (haftungsbeschränkt)
Künstlerische Leitung & Geschäftsführung: Gabi Beier
Technische Leitung & Lichtdesign: Robert Prideaux
PR/Social Media: Aïsha Mia Lethen
Studioschreiberin 2022/23: Adèle Aïssi-Guyon
www.ada-studio.de
Partner in www.tanzraumberlin.de